CATALOGUE

DES TABLEAUX,

ESTAMPES ET DESSINS,

De feu M. GUIGNON,

Premier Violon du Roi.

Nov

1er 499.1

2. . . . . 60.1

CATALOGUE

Des Tableaux, Eſtampes & Deſſins, de feu M. GUIGNON, *premier Violon du* ROI; *dont la vente ſe fera à Verſailles rue Neuve, maiſon de M. Deſchamps, le Lundi 21 Mars 1774, trois heures de relevée & jours ſuivans.*

(N°. 1 & 2.)

DEUX Tableaux ſur bois repréſentans des batailles Turques, maniere de Wouvermans, du Chevalier de Bridel; ils portent 23 pouces de large ſur 17 de haut.

(N°. 3.)

Deux Tableaux ſur toille, repréſentans un fond d'architecture & un concert, dans la maniere Flamande; ils portent 18 pouces de large ſur 21 de haut.

Frick Art Reference Library

(N°. 4.)

Deux petits payſages en travers, ſur bois, dans la maniere de Jean Miel; ils portent 14 pouces de large ſur 6 de haut.

(N°. 5.)

Un Fragment de tableau ſur bois, repréſentant une femme nue, tenant quelques feuillages, avec un jeune enfant; il porte 9 pouces de haut ſur 12 de large.

(N°. 6.)

Deux Pendants ſur bois, dans la maniere de Rubens, l'un repréſente Neptune qui enleve Galathée, & l'autre le jugement de Midas; ils portent 12 pouces de haut ſur 17 de large.

(N°. 7.)

Un Tableau ſur bois peint à Gouache, original de Patel, repréſentant la Cannanée, ſous verre; il porte 11 pouces de large ſur 8 de haut.

4 . . . . . 36 .

5 . . . . . 30 .

6 . . . . . 50 .

7 . . . . . 42 .

8 . . . . . 48. .

9 66

10 . . . . . 28. .

11 . . . . . 10. .

12 . . . . . 20. .

(N°. 8.)

Deux petits Tableaux ſur cuivre, dans la maniere de Botte & Beaudouin, repréſentants des payſages; ils portent 6 pouces de haut ſur 8 de large.

(N°. 9.)

Un Tableau ſur toille, copie d'après Calſe, repréſentant une cuiſine; il porte 11 pouces de haut ſur 15 de large.

(N°. 10.)

Un petit Tableau allégorique, ſur cuivre, dans la maniere du Franque; il porte 8 pouces & demi de haut ſur 7 de large.

(N°. 11.)

Un petit payſage ſur bois, portant 7 pouces de haut ſur 8 & demi de large.

(N°. 12.)

Un Tableau ſur toille, de Bertin, Promethé déchiré par un Vautour; il porte 29 pouces de haut ſur 23 de large.

(N°. 13.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant un amour endormi, (que l'on dit de Romanelli); il porte 23 pouces de large ſur 29 de haut.

(N°. 14.)

Un Deſſin ſous glace, repréſentant une ruine, & au milieu une figure equeſtre d'un marc aurele; il porte 16 pouces de haut ſur 22 de large.

(N°. 15.)

Un petit Tableau en médaillon, peint à Gouache, ſous verre.

(N°. 16.)

Un petit Deſſin encadré, repréſentant un payſage.

(N°. 17.)

Deux Pendants ronds, peints ſur bois, de 8 pouces & demi, repréſentants des payſages.

(N°. 18.)

Deux pendants ſur cuivre, l'un repréſente des vendeanges, & l'autre une chaſſe, d'après Jacques Baſſan; ils portent 9 pouces de haut ſur 11 de large.

13 . . . . . 24 - 1.

14 . . . . . 66.

15 . . . . . 10.

16 . . . . . 3. 10

17 . . . . . 15. 6

18 . . . . . 28.

19 . . . . . 52. 10

20 . . . . . 30. 3.

21 . . . . . 8. 19

22 . . . . . 12. 19

23 . . . . . 25. "

(N°. 19.)

Un Tableau ſur bois, dans la maniere Flamande, repréſentant une curioſité; il porte 16 pouces de large ſur 22 de haut.

(N°. 20.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant des legûmes; il porte 39 pouces de large ſur 31 de haut.

(N°. 21.)

Deux Pendants peints ſur toille, repréſentants des fruits & du gibier; ils portent 17 pouces de large ſur 22 de haut.

(N°. 22.)

Un Deſſus de porte, ſur toille, repréſentant un payſage, dans le goût d'Hermand d'Italie; il porte 23 pouces de haut ſur 34 de large.

(N°. 23.)

Un Tableau ſur bois, copié d'après Gerardow, repréſentant un Muſicien; il porte 10 pouces de large ſur 13 de haut.

(N°. 24.)

Un Tableau ſur bois, repréſentant un payſage; il porte 9 pouces de haut ſur 12 de large.

(N°. 25.)

Deux Mignatures rondes, figures de femme ſur velin.

(N°. 26.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant des inſtrumens & un livre de muſique; il porte 30 pouces de large ſur 39 de haut.

(N°. 27.)

Un Tableau peint ſur toille, repréſentant Abraham, préſentant les pains de propoſition à Melchiſedec, copie de Vanloo, d'après Rubens; il porte 26 pouces de haut ſur 33 de large.

(N°. 28.)

Un Tableau ſur cuivre, dans la maniere de Rubens, repréſentant Baltazard avec ſes concubines; il porte 32 pouces de large ſur 25 de haut.

24 . . . . . 2 . 1 .

25 . . . . . 6 . 2

26 . . . . . 54 . .

27 . . . . . 111 . .

28 . . . . . 102 . 1 .

29 . . . . . 30. 6

30 . . . . . 19. 2

31 . . . . . 25. 2

32 . . . . . 26. 4

33 . . . . . 8. 19

(N°. 29.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant un payſage, dans lequel eſt un moulin; il porte 26 pouces de large ſur 20 de haut.

(N°. 30.)

Un Tableau deſſus de porte ſur toille, repréſentant un payſage & des moutons, de M. Franciſque; il porte 25 pouces de large ſur 20 de haut.

(N°. 31.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant le Jardinier & l'Ours, peint par Bertin; il porte 25 pouces de large ſur 28 de haut.

(N°. 32.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant un palais avec une figure vétue à la Turque; il porte 20 pouces de large ſur 16 de haut.

(N°. 33.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant des fruits, dans lequel eſt attaché une perdrix rouge; il porte 19 pouces de large ſur 23 de haut.

(N°. 34.)

Deux Tableaux ovales, peints ſur cuivre, l'un repréſente un St. Jerôme, & l'autre une fuite d'Egypte, dans la maniere du Breugle; ils portent 6 pouces de haut ſur 7 de large.

(N°. 35.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant Agar dans le deſert, de l'Ecole des Carrache; il porte 14 pouces de large ſur 11 de haut.

(N°. 36.)

Un Tableau rond ſur bois, repréſentant des amours & un lyon; il porte 16 pouces.

(N°. 37.)

Un Tableau ſur bois, repréſentant une femme qui regarde un tableau; il porte 12 pouces de haut ſur 10 de large.

(N°. 38.)

Un Tableau rond ſur carton, repréſentant une femme qui ſe baigne; il porte 8 pouces.

34 . . . . . 31. .

35 . . . . . 11. .

36 . . . . . 16. 1

37 . . . . . 30. 1

38 . . . . . 7. 10

39 . . . . . 48 . .

40 Le 1er 12-5

Le 2e 190-5

41 21-19

42 40-1

43 24-12

(N°. 39.)

Un Tableau ſur cuivre & ſous verre, repréſentant la famille de Darius; il eſt peint à Gouache, & porte 7 pouces de haut ſur 11 de large.

(N°. 40.)

Deux Tableaux ſur bois, l'un repreſente une Vierge careſſée par l'Enfant Jeſus, maniere de Rubens, l'autre la Madeleine en méditation par Carle Vanloo; ils portent 13 pouces de haut ſur 9 de large.

(N°. 41.)

Deux Tableaux pendants, peints à Gouache, repréſentant des vues de Veniſe; ils portent 4 pouces de haut ſur 6 de large.

(N°. 42.)

Deux Tableaux ſur bois, repréſentans un portrait d'homme & un de femme; ils portent 11 pouces de haut ſur 8 de large.

(N°. 43.)

Un Tableau ſur bois, tepréſentant un Capucin liſant, dans la maniere de Gerardow; il porte 10 pouces de haut ſur 8 de large.

(N°. 44.)

Deux Pendants ſur cuivre, repréſentans des vues de Marines, dans la maniere de Zeman; il porte 6 pouces de large ſur 4 de haut.

(N°. 45.)

Un Tableau ſur toille, de Watteau, repréſentant une promenade; il porte 9 pouces de large ſur 7 de haut.

(N°. 46.)

Un Tableau ſur toille, repréſentant une rencontre Eſpagnole; il porte 9 pouces de large ſur 7 de haut.

(N°. 47.)

Deux Deſſins à l'encre, ſous verre, repréſentans des ports; ils portent 10 pouces de long ſur 5 de haut.

(N°. 48.)

Deux Pendants ſur bois, par Chantereau, l'un repréſente un Vielleur & des enfans; l'autre une Marchande de crêpes; ils portent 10 pouces de haut ſur 7 de large.

44 . . . . . 18. "

45 . . . . . "

/ . . . . . 68.

46 . . . . . "

47 . . . . . 4. 9.

48 . . . . . 68. "

49 ..... 48. 1.

50 ..... 50. 10.

51 ..... 72. 1.

52 ..... 88.

53 ..... 29. 1.

[N°. 49.]

Deux Tableaux ſur bois, l'un repréſente une Marchande de poiſſons, l'autre le Portrait d'une femme & d'un homme qui lui parle ; de l'École Hollandoiſe ; ils portent 10 pouces de haut ſur 8 de large.

[N°. 50.]

Deux Tableaux pendans ſur toille, repréſentans Appollon & d'Aphné, par Marotte; ils portent 13 pouces de haut ſur 11 de large.

[N°. 51.]

Deux Tableaux ſur toille, repréſentans des payſages, de Gaſpe Pouſſin; ils portent 16 pouces de large ſur 12 de haut.

[N°. 52.]

Deux Tableaux ronds ſur cuivre, repréſentans des fruits, dans le goût de Mignon; ils portent 8 pouces.

[N°. 53.]

Deux Tableaux pendans ſur toille, l'un repréſente une danſe, & l'autre des buveurs, maniere de Teniers ; ils portent 18 pouces de haut ſur 15 de large.

[Nº. 54.]

Un Tableau ſur toille, repréſentant Garreau endormi ſous un chêne, fable de la Fontaine ; il porte 21 pouces de haut ſur 17 de large.

Plus une très-belle Collection de Deſſins de différens Maîtres, encadrés & en portefeuilles, & une Biblioteque compoſée de Livres d'hiſtoires, Poëſies, Sciences, Arts, grands Dictionnaires & autres.

Une belle Pendule aſtronomique à pied, dorée en or moulu.

Un Cartel pendant doré d'or moulu, à peau de lyon.

Bras dorés d'or moulu.

Tentures de Damas verd & à petits perſonnages, & autres effets.

FIN.

Sh.	10..
Vendus avec les Livres	..
La Pendule	850-1
Le Cartel	241.4
Les Bras	100..
avec les meubles	..
Une statue equestre en Bronz de Louis 15	126-1
	2.681.15

D.te du N.o 125.

6. tabeaux sans bordures . . .	M. Cheelle .	6.#
2. autres tableaux ronds, l'un un portrait = de Louis 15. l'autre copie d'après . .	M. Silvestre . . .	3. 1.
1. tableau sur toille bordures dorées	M. Hamon .	5. .
2. têtes l'une a valte . . .	M. Hamon .	8.
1. tableau de fleurs	M. Silvestre . .	11.
1. petit paysages sur bois . . .	M. Paillet .	14. 19.
2. tableaux 1. paysage 2.d S.te Cecile .	M. Molinier	18 1
1. paysage	M. Hamon	20. 1
1. petit tab.eau N.e Sg.r au jard. des olives	M. Donjeux	8. .
1. tab. sur bois: un joueur de Guithare.	M. Duclos	40. 1
1. paysage: une fabrique . . .	M. Silvestre .	7. 2.
1. tête de Viellard, Ecole de Rembrand .	M. Silvestre .	49. 1
1. tableau d'après Fragonard	M. P. . .	17. 1
1. marmotte sur toille	M. le Ch.er de Clene	61. 1
1. paysage sur bois	M. Lambert . .	44. 1
1. paysage par Arnaud d'Italie.	M. Donjeux	44. .
1. port. d'homme sur bois . .	M. Silvestre . . .	36. .
1. paysage. Daphé et Appollon . .	M. Donjeux	27. 1.
1. fêtes flamandes	M. Silvestre . . .	80.

Jupiter et Antiope d'après Rubens M. de la Briche 50.2
1. tab. des Nimphes endormies . . . M. Donjeux 121.
1. tab. une fille tenant un chien . . M. Donjeux . 21.
1 tab de Jean Miel . . . . . M. Duclos . 52.
2. Saints sur buis a M. Dubois . . . 26. 11
2. Saints . . . . . M Briants . . 24. 1
1. paysage sur toille . . . M. Jaubert . . 24. .
1. paysage . . . . . M. Silvestre . . 10. .
1. Songe de Joseph en hauteur M. Dubois . . 12. .
1. Portrait d'une f.e en Sultane M. Paillet . . 62.
1. Le Martire d'une S.te par Solienne . M. Feuillet 30.
1. petit paysage . . . . . M. Donjeux . 16.
La Naissance de la S.te Vierge M. Labbe de Crillon . 96. .
2. tab. 1. une fille dans un jardin 2. port de femme M. . 20. 10
1. tab. de Fruits . . . . . M. Hazé . 3. . 10
1 tab. de l'Ecole de Vendek . M. Silvestre . 12. 1
1. fuitte en Egipte . . . M Paillet 40.
1. Port de Mer sur toille . . M. Silvestre 40.
1. petite tete de Viellard . . . M. Briant . 8.
Venus et l'amour d'après le titien . M. Duclos 25.
1. bataille dans le gout de Palamede . M. L. de Crillon 166.

Jupiter et Antiope d'après Rubens M. de la Briche 50.2
1. tab. des Nimphes endormies . . . M. Donjeux 121.
1. tab. une fille tenant un chien . . M. Donjeux . 21.
1 tab de Jean Miel . . . . . M. Duclos . 52.
2. Saints sur buis a M. Dubois . . . 26. 11
2. Saints . . . . . M Briants . . 24. 1
1. paysage sur toille . . . M. Jaubert . . 24. .
1. paysage . . . . . M. Silvestre . . 10. .
1. songe de Joseph en hauteur M. Dubois . . 12. .
1. Portrait d'une f.e en Sultane M. Paillet . . 62.
1. Le Martire d'une S.te par Solienne . M. Feuillet 30.
1. petit paysage . . . . . M. Donjeux . 16.
La naissance de la S.te Vierge M. Labbe de Crillon . 96. .
2. tab. 1. une fille dans un jardin 2. port de femme M. . 20. 10
1. tab. de fruits . . . . . M. Hazé . 3. . 10
1 tab. de l'Ecole de Vendek . M. Silvestre . 12. 1
1. fuitte en Egipte . . . M Paillet 40.
1. Port de Mer sur toille . . M. Silvestre 40.
1. petite tete de Viellard . . . M. Briant . 8.
Venus et l'amour d'après le titien . M. Duclos 25.
1. bataille dans le gout de Palamede . M. L. de Crillon 166.

2. tab.x une Minerve et une Vestale	M. Duclos	36.	
2. tab.x un le triomphe de Galatée, l'autre Andromede	M. Coëffier	220.	1
1. tab. d'animaux d'après Louterbourg	M. Dubois	75.	1
1. tab. Diane et Endimion		64.	
1 tab. un marché par Emskerk	M. Jaubert	84.	
2. tab.x de Theaulon	M. le C.te de Cesle	250	1
La Vue du chat.eau S.t Ange	M. hamon	48.	1
1. S.te Catherine tab. rond	M. L. de Crillon	236.	
2. estampes	M. Dubois	12.	2
2. id.	M. hamon	37	
2 id. de Ruben		10.	3
2 id. yd		8.	10
2. petits dessins	M. Donjeux	7.	4
id. de M. huet	M. Mercier	19.	
10. dessins et 2. bordures		100.	11
1. dessin par Jubert	M. donjeux	12.	1
2. dessins de decorations		15.	
1. p.t paysage sur bois	M. Paelle	40.	
1. tab par Peters	M. Jaubert	175.	1
2. paysages sur toille 2. autres p.t tableaux		11.	1

1. tab d'architecture par Bibiaux M. Silvestre . 80.
1. tab. Palais d'architecture M. Jaubin 43.
1 grand paysage et pastoralle sur toile M. Hamon 24.
1. port de Mer sur toille . . . M. Silvestre . 80. 1
1 tableau pendant du precedent . . . M. Silvestre 44
2. paysages maniere de Salvatorose M. Jaulent 60. 1
1 tete de jeun hoeur . . . . . M. Desteaux . 11.
1. paysage avec figures de Nanille M. Donjeux 63.
1 paysage Maniere du guaspre. M. Lambert 48
1. portrait d'homme maniere de Serbus M. Silvestre . 13. 1
1 port. de Louis 15. . . . . 6.
1. tab. une forge 12. 1
1. petit tab. de Cottibert . . . 80.
Le triomphe de Silene par Chanon M. Corco . 84 10
1. tab. par Jules Romain. des Enfans M. de Cuillon 101.
1 Neige par Frank . . . . . 12.
1. paysage maniere de Bourdon . . . M. Jaubert 179. 19
1. tab. paysage et animaux, d'armand d'Italie. id. . 73.
1 paysage par Palet . . . M. Chevilly 217.
1 tete de femme ayant une fraise au col M. Donjeux 170.

1. tab. representant un Enfant . . M Donjeux 21.

1. paysage Maniere de Cuteberin . . 11. .

1. tete d'homme sur bois 11. 10

1. petit paysage avec figures 40. 10

1. tab. sur toille representant des mendians M Donjeux 25. 19

2. paysages . . . . M Silvestre . . 25. 10

1. paysage . maniere d'armand d'Italie 48. 1

1. tete de l'Ecole de lemoine . . . 69.

1 tete maniere de Skalk 25. 19

1 tab. N Seij I.C. . . . 9. 1

1 tab. des baigneuse M Silvestre 220. 10.

1. paysage maniere de Claude Lorrain M Silvestre 19. 1

1. bataille de Pulanne id 48

2. tab^x. des Genies . . . M Silvestre 99. 19

1. portrait de femme d'après Netker M Lemaître 210.

1. Esquisse par Carlos Vanloo . . M Donjeux . 50.

1. bataille sur toille . . . M Coesseur . 72.

1. tab. la guerison des Malades . M de St Germain . 99. 19

1 Esquisse de Vateau . . . M Molenier . . 48. 19

1. paysage sur toille . . . . . 26.

1. autre 34. 10

1. Esquisse par la grenée sy. M Lambert 16. 1

2. tab.x Crucifim.t et la tentation de N.S. . . 12. 10

Le Christ mort d'après Vendek M. Silvestre . 51. 1

1. paysage . Scaramouche . M Mercier 18.

1. Esquisse. Par Chardin . . . . . 14.

1. tab. la veuve de Naim aux pieds de N.S.r 72. 1

1. paysage des Baigneuses . . . . . 75.

1. tabl. des Gens qui se chauffent . . . 14. 19

1. paysage sur toille 10. 19

1. tab. rep. N. S. J. C. . . . . 18.

1. petit buveur, dans une jolie bordure M Feuillet 72.

1 tableau d'après Pietro de Cretano . . M. Coessin 410. 1